

**ЧДОУ РО «НЕРПЦ (МП) «Православный детский сад во имя
преподобного Серафима Саровского города Нижнего Новгорода».**

Принята на Педагогическом
совете протокол № 1 от 28.08.2024 г

Утверждена Приказ директора
№ 23 от 28.08.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
и общеобразовательная
программа речевого развития.**

Возраст обучающихся: 2-3 года.

Срок реализации: 1 год.

Автор - составитель:

Панчина О.В.

2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	2
2. Содержание образовательной программы по логоритмике.....	5
2.1. Учебный план.....	5
2.2. Календарный учебный график.....	7
3. Организационно-педагогические условия.....	10
3.1 кадровые условия.....	10
3.2. материально-технические.....	10
3.3. учебно-методические.....	11
4. Оценка качества освоения образовательной программы.....	11
5. Список используемой литературы.....	14
6. Приложение.....	15

Пояснительная записка.

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. Обучение правильному звукопроизношению — это ведущее направление в развитии речи детей 3-4 лет.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали связь между движениями и развитием речи. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс.

Одним из видов речевой работы является логоритмика. Логоритмика — это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций.

С этой целью была разработана программа дополнительного образования «Логоритмика для малышей», которая составлена на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» и «Фронтальные логопедические занятия для детей с ФФНР» В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко.

Направленность программы: данная программа направлена на активизацию речевого развития, формирование правильного дыхания; формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально - личностных качеств дошкольника.

Новизна и актуальность: логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития

крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Цель программы: коррекция и развитие речи ребенка по средством сочетания слова, движения и музыки.

Задачи обучения:

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- корректировать звуки раннего онтогенеза;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

Образовательные задачи:

- корректировать, обогащать и активизировать словарный запас;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства;
- учить правилам коллективной деятельности.

Оздоровительные задачи:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.

Возраст детей: программа ориентирована на детей в возрасте 3-4 лет.

Сроки реализации программы: 1 год.

Формы работы с детьми: групповые занятия с детьми.

Длительность занятий: составляет 20 минут.

Периодичность проведения для детей 3-4 лет – 2 раз в неделю.

Место проведения -музыкальный зал.

Планируемые результаты обучения.

К концу обучения дети должны уметь:

- уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения музыкально-образных играх и гимнастике;
- учиться выполнять гимнастику для языка и губ, подражая педагогу;
- учиться контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу;
- правильно произносить звуки раннего онтогенеза, по примеру педагога;
- уметь извлекать звук на музыкальных инструментах;
- знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу;
- подчинять действия музыкальному и речевому ритму;
- Развивать умение подчинять движение музыке.

Направления работы:

1. **развитие чувства ритма** – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
2. **формирование правильного дыхания** - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
3. **развитие артикуляционной и лицевой моторики** – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
4. **активизация и обогащение словарного запаса**- определенная тематика занятия, использование и объяснение новых слов, многократное повторение;

5. **коррекция звуков раннего онтогенеза**-упражнения на правильное произношение звуков;
6. **развитие общей моторики** – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
7. **развитие мелкой моторики** - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики;
8. **развитие внимания** – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости;
9. **развитие восприятия и воображения** – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

Содержание образовательной программы по логоритмике.

Учебный план.

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	«Наш детский сад»	1	-	1	Наблюдение и фиксирование результата.
2	«Зоопарк»	1	-	1	Наблюдение и фиксирование результата.
3	«Прогулка в осеннем лесу»	2	1	1	Наблюдение и фиксирование результата.
4	«Колобок колючий еж»	2	1	1	Наблюдение и фиксирование результата.
5	«Мишкина малина»	2	1	1	Наблюдение и фиксирование результата.
6	«Полная корзина»	2	1	1	Наблюдение и фиксирование результата.

7	«Осенняя ярмарка»	2	1	1	Наблюдение и фиксирование результата.
8	«Сундучок осени»	2	1	1	Наблюдение и фиксирование результата.
9	«Кто как к зиме готовится»	2	1	1	Наблюдение и фиксирование результата.
10	«Почему медведь зимой спит»	2	1	1	Наблюдение и фиксирование результата.
11	«Магазин игрушек»	2	1	1	Наблюдение и фиксирование результата.
12	«Городок игрушек»	2	1	1	Наблюдение и фиксирование результата.
13	«Поиграем в поезд»	2	1	1	Наблюдение и фиксирование результата.
14	«Снежная баба»	2	1	1	Наблюдение и фиксирование результата.
15	«Два мороза»	2	1	1	Наблюдение и фиксирование результата.
16	«Зимняя сказка» Рождество Христово.	2	1	1	Наблюдение и фиксирование результата.
17	Промежуточная аттестация.	2	1	1	Промежуточная аттестация.
18	«Новогодний поезд»	2	1	1	Наблюдение и фиксирование результата.
19	«Кошкин дом»	2	1	1	Наблюдение и фиксирование результата.
20	«У кошки новоселье»	2	1	1	Наблюдение и фиксирование результата.
21	«Строим дом»	2	1	1	Наблюдение и фиксирование результата.
22	«Кем быть»	2	1	1	Наблюдение и фиксирование результата.

23	«Наши папы»	2	1	1	Наблюдение и фиксирование результата.
24	«Сказка о глупом мышонке»	2	1	1	Наблюдение и фиксирование результата.
25	«Сказка об умном мышонке»	2	1	1	Наблюдение и фиксирование результата.
26	«Пирог пекла лиса»	2	1	1	Наблюдение и фиксирование результата.
27	«Веселые музыканты»	2	1	1	Наблюдение и фиксирование результата.
28	«Кто где живет»	2	1	1	Наблюдение и фиксирование результата.
29	«Светлый праздник Пасха»	2	1	1	Наблюдение и фиксирование результата.
30	«Будем космонавтами»	2	1	1	Наблюдение и фиксирование результата.
31	«Зайкин день»	2	1	1	Наблюдение и фиксирование результата.
32	«Птицы»	2	1	1	Наблюдение и фиксирование результата.
33	«Находчивый Бобр»	2	1	1	Наблюдение и фиксирование результата.
34	«В гостях у лягушат»	2	1	1	Наблюдение и фиксирование результата.
35	Итоговая аттестация	4	2	2	Итоговая аттестация.
Итого:					2 часа неделю 8 часов месяц 70 часов в год

Календарный учебный график.

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
---	-------	-------	------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

1	Сентябрь		15:00-16:00	групповое	1	«Наш детский сад»	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.
2	Сентябрь		15:00-16:00	групповое	1	«Зоопарк»	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.
3	Сентябрь		15:00-16:00	групповое	2	«Прогулка в осеннем лесу»	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.
4	Сентябрь		15:00-16:00	групповое	2	«Колобок колючий еж»	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.
5	Сентябрь		15:00-16:00	групповое	2	«Мишкина малина»	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.
6	Октябрь		15:00-16:00	групповое	2	«Полная корзина»	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.
7	Октябрь		15:00-16:00	групповое	2	«Осенняя ярмарка»	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.
8	Октябрь		15:00-16:00	групповое	2	«Сундучок осени»	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.
9	Октябрь		15:00-16:00	групповое	2	«Кто как к зиме готовится»	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.
10	Ноябрь		15:00-16:00	групповое	2	«Почему медведь зимой спит»	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.
11	Ноябрь		15:00-16:00	групповое	2	«Магазин игрушек»	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.
12	Ноябрь		15:00-16:00	групповое	2	«Городок игрушек»	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.
13	Ноябрь		15:00-16:00	групповое	2	«Поиграем в поезд»	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.
14	Декабрь		15:00-16:00	групповое	2	«Снежная баба»	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.
15	Декабрь		15:00-16:00	групповое	2	«Два мороза»	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.
16	Декабрь		15:00-16:00	групповое	2	«Зимняя сказка» Рождество Христово.	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.

1 7	Декабрь		15:00- 16:00	групповое	2	Промежуточная аттестация	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.
1 8	Январь		15:00- 16:00	групповое	2	«Новогодний поезд»	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.
1 9	Январь		15:00- 16:00	групповое	2	«Кошкин дом»	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.
2 0	Январь		15:00- 16:00	групповое	2	«У кошки новоселье»	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.
2 1	Февраль		15:00- 16:00	групповое	2	«Строим дом»	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.
2 2	Февраль		15:00- 16:00	групповое	2	«Кем быть»	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.
2 3	Февраль		15:00- 16:00	групповое	2	«Наши папы»	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.
2 4	Февраль		15:00- 16:00	групповое	2	«Сказка о глупом мышонке»	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.
2 5	Март		15:00- 16:00	групповое	2	«Сказка об умном мышонке»	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.
2 6	Март		15:00- 16:00	групповое	2	«Пирог и пекла лиса»	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.
2 7	Март		15:00- 16:00	групповое	2	«Веселые музыканты»	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.
2 8	Апрель		15:00- 16:00	групповое	2	«Кто где живет»	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.
2 9	Апрель		15:00- 16:00	групповое	2	«Светлый праздник Пасха»	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.
3 0	Апрель		15:00- 16:00	групповое	2	«Будем космонавтами»	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.
3 1	Апрель		15:00- 16:00	групповое	2	«Зайкин день»	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.
3 2	Апрель		15:00- 16:00	групповое	2	«Птицы»	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.
3 3	Май		15:00- 16:00	групповое	2	«Находчивый Бобр»	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.

3 4	Май		15:00- 16:00	группов ое	2	«В гостях у лягушат»	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.
3 5	Май		15:00- 16:00	группов ое	2	Итоговая аттестация	Муз.зал	Наблюдение и фиксирование результата.

Организационно-педагогические условия.

Кадровые - в реализации программы принимает участие учитель логопед-Ашунина Елизавета Алексеевна, высшее педагогическое образование.

Материально-технические - музыкальный зал, светлый, просторный, проветриваемый, кабинет. Магнитофон (музыкальная колонка) с записями музыкальных игр и логоритмических упражнений.

Учебно-методические - Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам. Дидактические игры и пособия. Пособия по реализации здоровьесберегающих технологий: дыхательные тренажеры (аэрбол, вертушки, трубочки, воздушные шары и др) пособия для развития мелкой моторики (су-джок). Игрушки.

Краткие методические рекомендации:

1. Формой проведения логоритмических занятий является игра.
2. Занятия проводятся во вторую половину дня, два раза в неделю.
3. Продолжительность занятия 20 минут.
4. Тема берется на одно-два занятия в зависимости от сложности материала.

Примерный план логоритмического занятия с детьми 3-4 лет.

- Вводная часть длится 4 минуты: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.
- Основная часть занимает 8 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счетные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

- Заключительная часть занимает 3 минуты: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

Оценка качества освоения образовательной программы.

Диагностика неречевых психических функций.

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Промежуточная диагностика проводится логопедом с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий. Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) впереди, сзади, сверху, снизу. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - ..

2-й элемент: - ..-

3-й элемент: - - ...

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать правый глаз, левой рукой – левое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

Переключение от одного движения к другому.

1. Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
2. Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,
Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить. Для детей 3 - 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, колобок). По 1 баллу за каждое слово.

Уровни освоения программы:

1. Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.

2. Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
3. Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

Максимальное количество – 37 баллов. Результаты заносятся в сводную таблицу. Приложение 1.

Список используемой литературы.

1. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Коноваленко. В.В., Коноваленко. С.В., Фронтальные логопедические занятия для детей с ФФН: Методические рекомендации; - М, 2005.
3. Мореева С.В. Дополнительная общеразвивающая программа познавательно-речевой направленности “Логоритмика для малышей “(для детей 3-4 лет), 2017.
4. Рябова Л. Н. Дополнительная образовательная программа по логоритмике для детей 4-го года жизни, 2014.

Приложение 1.

Сводная таблица результатов обследования детей.

Группа № _____

Дата обследования: _____

Ф.И. ребенка	Слуховое Внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Переключение от одного движения к другому	
	дек	май	дек	май	дек	май	дек	май	дек	май